

蜻蜓為什麼要點水

張偉良

今天，萬里無雲，是個好天氣。

中午，我在路旁看蜻蜓，看得正入神，突然有幾隻蜻蜓飛到水面上點起水來。咦，蜻蜓為什麼要點水？

我帶著疑問去問爸爸。爸爸讓我猜一下，我蠻有把握地說：「喝水。」爸爸搖搖頭，我又說：「那一定是洗澡。」爸爸無可奈何地說：「是在產卵。」我疑惑不解，「不可能！如果下在水裏，小蜻蜓不被淹死，也不會被魚吃掉！」爸爸耐心解釋道：「當蜻蜓們結完婚後，就去水中產小寶寶了。」我搶問了一句：「那幹嗎要點一點呢？」爸爸又說：「因為人類看到的只是蜻蜓點水的動作，實際上一點能產56粒卵。因為有些卵會被淹死，也會被魚吃掉。所以，它們一次產許多卵。」我又問：「那產卵一次在水裏住多久？」爸爸說：「你真會打破沙鍋問到底。告訴你，卵經過15天---9個月變成幼蟲，幼蟲在水裏1---5個月變成成蟲。」我半信半疑地說：「那他們怎麼上來？」爸爸接著說：「成蟲後爬上岸，就能飛了。」

我情不自禁地說：「蜻蜓的成長真漫長。」



摘自 鄭方明編寫 <閱讀與習作 三年級>
浙江少年兒童出版社(2004)

高級組
小五至小六

423 童讀節 2005

社區童讀周

一隻小鳥

——偶記前天在庭樹下看見的一件事

冰心

有一隻小鳥，它的巢搭在最高的枝子上，它的毛羽還未曾豐滿，不能遠飛；每天只在巢裏啾啾著，和兩隻老鳥說著話兒，它們都覺得非常的快樂。

這一天早晨，它醒了。那兩隻老鳥都覓食去了。它探出頭來一望，看見那燦爛的陽光，蔥綠的樹林，大地上一片的好景致；它的小腦子裏忽然充滿了創意，抖刷抖刷翎毛，飛到枝子上，放出那讚美『自然』的歌聲來。它的聲音裏滿含著清---輕---和---美，唱的時候，好像『自然』也含笑著傾聽一般。

樹下有許多的小孩子，聽見了那歌聲，都抬起頭來望著——

這小鳥天天出來歌唱，小孩子們也天天來聽它，最後他們便想捉住它。

它又出來了！它正要發聲，忽然嗤的一聲，一個彈子從下面射來，它一翻身從樹上跌下去。

斜刺裏兩隻老鳥箭也似的飛來，接住了它，銜上巢去。它的血從樹隙裏一滴一滴地落到地上來。

從此那歌聲便消歇了。

那些孩子想要仰望它，聽它的歌聲，卻不能了。



摘自 鄭方明編寫 <閱讀與習作 二年級> 浙江少年兒童出版社(2004)

主辦機構：香港小童群益會





北風和太陽

伊索

北風和太陽有一次發生爭執，他們倆爭論的是誰比誰強。各人都誇耀自己的功績，都說自己的本領強。



他們正鬧得不可開交的時候，忽然看見田野裡有一個人正在趕路。他們約好就在那個人身上比一比本領，看誰能叫他把裹在身上的大氅脫掉，誰就算是贏了。

太陽讓北風先試一試他的本領，自己躲在雲裡看。北風呼呼地吼了一陣，險些兒把那人的大氅吹掉。他越刮越厲害，那個人就把大氅越裹越緊。北風使盡力氣，也沒法叫那人把大氅脫掉。後來他只好放棄得勝的希望，讓太陽來顯一顯他的本領。

太陽從雲裡走出來，把北風刮了起來的烏雲趕散，使出渾身力量照在那個人的身上。



那個人給太陽一晒，身上就覺得熱烘烘的。太陽越照越猛烈，他就把衣服一件一件地脫掉，最後實在熱得受不了，索性把衣服脫光，跳下路旁一條小河裡洗起澡來了。

北風看見這個情形，只好認輸。可是太陽對北風說：「朋友，輸是你輸了，可我沒辦法叫那個人再穿上衣服。要他穿上衣服，還得靠你的本領呢。」

說完，兩個人哈哈大笑。



摘自華東七省市、四川省幼兒園教師進修委員會〈幼兒文學〉
上海教育出版社(2004)

高級組
小五至小六

童聲 2005
423

社區童讀周

中國神話

夸*父追日

很久很久以前，有個巨人，他的名字叫做夸父。他在地上一坐，就像一座大山。他一站起來，不得了，腦袋碰著天上的雲彩了。他的兩條腿很長很長，一步就跨過一條大河，跑起來，飛鳥也追不上他。

他看見太陽早上從東邊升起，傍晚從西邊下山，心裡想：要是把太陽搬到地上，那就沒夜晚了，這該多好啊！對，我一定要追上太陽，把它搬到地上來。

夸父朝著太陽，跑呀，跑呀，他跑得快極了，眼睛一眨，就跑了一千多里路。他跑呀，跑呀，一直跑到太陽下山的地方，紅彤彤的太陽，就在眼前了。夸父多高興啊，真想一把抱住它。可是太陽像個火球，呼呼呼地直噴著火焰，把夸父烤得口渴極了，要是再不喝一點水，他就要乾死了。

他跑到黃河旁邊，彎下身子，一口氣就把黃河的水喝完了；走到渭河旁邊，彎下身子，一口氣又把渭河的水喝完了。

他喝了那麼多的水，口還是很渴。這可怎麼辦呀？他想起來了，北方有個大湖，大湖里的水，像大海的水一樣多，這可夠他喝的了，他趕快向北方跑去。哪裡知道，夸父在半路上就渴死了。夸父像山一樣倒下來，轟隆一聲，把大地震動了。

夸父的手杖掉在地上，一會兒就生了根，再一會兒發了芽，抽了枝，長成一棵桃樹。過了幾年，這地方就長出了許許多多桃樹，結的桃子又多又大，一咬一包蜜甜的水。這是夸父留下的果樹，留給像他一樣熱愛光明，又很勇敢的人，他們路過這兒，口渴了，摘幾個桃子吃，就不口渴了。

*夸音：誇

摘自 華東七省市、四川省幼兒園教師進修委員會〈幼兒文學〉上海教育出版社(2004)



主辦機構：香港小童群益會



兒童閱讀基金
Children Reading Fund

高級組
小五至小六

423 童讀節 2005

社區童讀周

為什麼要說『謝謝』

蘇霍姆林斯基

蘇霍姆林斯基為蘇聯著名教育實踐家及教育理論家

在林中小道走著兩個人——爺爺和小男孩。天很熱，他們多麼想喝口水啊。旅行者走到一條小河旁。清涼的河水發出輕輕的潺潺聲。他彎下身子，喝了起來。

「謝謝你，小河。」爺爺說。

男孩笑了起來。

「您為什麼要對小河說『謝謝』？」他問爺爺，「要知道小河不是活人，它聽不到您的話，也不會接受您的感謝。」

「是這樣。如果狼喝了小河的水，它是不會說『謝謝』的。而我們不是狼，我們是人。你知道嗎，為什麼人要說『謝謝』？好好想一想，誰需要這個詞？」

小男孩沉思起來了。他還有的是時間，他的路還很長很長很長……



摘自 鄭方明編寫 <閱讀與習作 二年級> 浙江少年兒童出版社 (2004)

主辦機構：香港小童群益會

兒童閱讀基金
Children Reading Fund

高級組
小五至小六

兒童閱讀節 2005
423

社區童讀周

春的消息
金波

風，搖綠了樹的枝條，
水，漂白了鴨的羽毛，
盼望了整整一個冬天，
你看，春天已經來到！

讓我們換上春裝，
像小鳥換上新的羽毛，
飛過樹林，飛上山崗，
到處有春天的歡笑。

看到第一隻蝴蝶飛。
它牽引著我的雙腳；
我高興地捕捉它，
又愛憐地把它放掉。

看到第一朵雛菊開放，
我會禁不住欣喜地雀躍，
小花朵，你還認得我嗎？
你看我又長高了多少！

來到去年葉落的枝頭，
等待它吐出新的綠苞；
再去喚醒沉睡的溪流，
聽它唱歌，和它一起奔跑。

走累了，我躺在田野上，
頭頂有明麗的太陽照耀。
是誰搔癢了我的面頰*？
啊，身邊又鑽出嫩綠的小草？



*類音：夾
摘自黃雲生主編《兒童文學教程》浙江大學出版社（2004）

主辦機構：香港小童群益會

兒童閱讀基金
Children Reading Fund

畫鳥的獵人

艾青

一個人想學打獵，找到一個打獵的人，拜他做老師，他向那打獵的人說：「人必須有一技之長，在許多職業裡面，我所選中的是打獵，我很想持槍到森林去，打到那我想打的鳥。」

於是打獵的人檢查了那個徒弟的槍，槍是一枝好槍，徒弟也是一個有決心的徒弟，就告訴他各種鳥的性格，和有關瞄準與射擊的一些知識，並且囑咐他必須尋找各種鳥去練習。

那個人聽了獵人的話，以為只要知道如何打獵就已經能打獵了，於是他持槍到樹林。但當他一進入樹林，走到那裡，還沒有舉起槍，鳥就飛走了。

於是他又來找獵人，他說：「鳥是機靈的，我沒有看見它們，它們先看見我，等我一舉起槍，鳥早已飛走。」

獵人說：「你想打那不會飛的鳥麼？」

他說：「說實在的，在我想打鳥的時候，要是鳥能不飛該多好呀！」

獵人說：「你回去，找一張硬紙，在上面畫一隻鳥，把硬紙掛在樹上，朝那隻鳥打-----你一定會成功。」

那個人回到家，照獵人所說的做，試驗著打了幾槍，卻沒有一槍能打。他只好再去找獵人，他說：「我照你說的做了，但我還是打不中畫中的鳥。」獵人問他是什麼原因，他說：「可能是鳥畫得太小，也可能是距離太遠。」

那獵人沉思了一陣向說：「對你的決心，我很感動，你回去，把一張大一些的紙掛在樹上，朝那紙打

這一次你一定會成功。」

那人很擔憂問：「還是那個距離麼？」

獵人說：「由你自己去決定。」

那人又問：「那紙上還是畫著鳥麼？」

獵人說：「不。」

那人苦笑了，說：「那不是打紙麼？」
獵人很嚴肅的告訴他說：「我的意思是，你先朝著紙只管打，打完了，就在有孔的地方畫上鳥，打了幾個孔，就畫幾隻鳥-----這對你來說，是最有把握的了。」



摘自黃雲生主編〈兒童文學教程〉浙江大學出版社(2004)